CATALOGUE

DE

J.J. MENTEN

1784

88637L
Zre

977
Regal

611859209

CATALOGUE

D'UNE BELLE

COLLECTION

DE

TABLEAUX

ET

D'ESTAMPES,

Délaissée par feu le Sieur J. J. MENTEN, dont la Vente se fera au plus offrant en Argent de Change de Brabant, Lundi 6 Septembre 1784, dans une Salle de l'Hôtel-de-Ville de Louvain.

Cette Collection pourra être vue deux jours avant la vente depuis 8 jusqu'à 11 heures du matin, & depuis 3 heures après midi.

PRIX 2 SOLS.

A LOUVAIN,
De l'Imprimerie de L. J. URBAN, Libraire.

NOTA. *On commencera la Vente à huit heures & demie du Matin, par le N° primo des Tableaux.*

CATALOGUE DE TABLEAUX.

NB. *Les meſures ſont au Pied de Paris.*

		Hauteur		Largeur	
		Pieds	pouces	Pieds	pouces
1	DEux Payſages avec figures & fabriques, par Buyts. *Planche.*	-	4	-	$5\frac{1}{2}$
2	Deux dito, par le même. *P.*	-	$4\frac{1}{2}$	-	$4\frac{1}{2}$
3	Un Payſage en Gouas, avec figures.	-	$3\frac{1}{2}$	-	5
4	Quatre petits portraits, par Gonzales. *Cuivre.*				
5	Deux petits Tableaux en ovale, repréſentants des ports de mer. *C.*	-	5	-	7
	Un dito, par J. Breugel. *P.*	-	4	-	6
6	Une converſation de cinq Payſans, jouant aux Cartes. *P.*	-	5	-	6
7	Un St. François d'Aſſiſe, par A. Franck. *C.*	-	$5\frac{1}{2}$	-	4
8	Deux Payſages, avec figures, par Huyſmans. *P.*	-	$6\frac{1}{2}$	-	6
9	Deux dito, avec figures, par Keringhs. *C.*	-	7	-	$5\frac{1}{2}$

		Hauteur P. pouc.	Largeur P. pouc.
10	Une Marine, par B. Peeters. *Toile.*	- 6	- 9½
11	Une Ecreviſſe, avec quelques fruits. *P.*	- 7	1 -
12	La Muſique des Chats où le Hibou bat la meſure, dans le goût de David Teniers. *P.*	- 8½	- 6½
13	Un Payſage, avec figures. *P.*	- 8	1 -
14	Trois Payſages dont l'un repréſente l'intérieur des Montagnes, en rond. *P.*	- 8½	-
15	Un Bucheron, retournant de ſon ouvrage. *P.*	- 6	- 8
16	Une Table avec des Fruits &c. par C. De Héme. *P.*	- 6	- 8
17	Deux Payſages, avec figures, ſupérieurement peints, par J. Breugel. *P.*	- 6	- 8
18	Une Marine, par G. Peeters. *P.*	- 6	- 8
19	Deux Payſages, avec figures, par Michaux. *P.*	- 7	- 8½
20	Deux Payſages, avec figures, par J. Breugel *C.*	- 6	- 8
21	Deux dito, par le même. *C.*	- 6	- 8
22	Deux dito, par le même. *C.*	- 6	- 8
23	Deux jolis Payſages dans le goût de J. Breugel & de H. Van Baelen. *C.*	- 6	- 8

		Hauteur P. Pouc.	Largeur P. Pouc.
24	Un joli Payſage, avec figures, par D. Teniers. *P.*	- 6	- 8
25	Deux Payſans & une Femme qui boivent. *P.*	- 8	- 6
26	Un Payſage, avec figures, par Marienhof. *P.*	- 6	- 9
27	Un dito, avec figures. *T.*	- 7	- 8½
28	Un Enfant careſſant ſa Mere, par Otto Van Veen. *P.*	- 7	- 9
29	La tête d'un Viellard, peint ſur papier.	1 -	- 10
30	Une Ste. Vierge dans la Gloire, entourée de petits Anges. *C.*	- 5	- 6
31	Le portrait du fou du Duc de Lorraine avec un autre, par Rombaut. *P.*	- 7	- 5½
32	St. Nicolas de Tolentin en Camayeux, par van Diepenbeeck. *C.*	- 9	- 5
33	Des Payſans chantans & buvans, par Brauwer. *P.*	- 8½	- 7
34	Un ouvrier Maçon, endormi à un feu de braiſes, avec un pot de Bierre entre ſes jambes, par Bots. *P.*	- 8½	- 7
35	Un Payſan jouant de la Guitarde à côté d'une femme qui boit, &c. par D. Teniers. *P.*	- 8½	- 7
36	Deux Tableaux repréſentant des Payſans flamands		

		Hauteur	Largeur.
	en ménage, joliment peints par Oſtade. *P.*	P. Pouc. - 7 1/2	P. Pouc. - 11 1/2
37	Deux dito, par le même. *P.*	- 8	- 11 1/2
38	Des Payſans qui ſe battent à coups de couteaux *P.*	- 7 1/2	- 11 1/2
39	Un Payſage avec figures, joliment peint, par T. A. P. Le pendant repréſente des Payſants jouant à la Boule, par le même. *P.*	- 11	1 - 2
40	Une Fête Flamande, où pluſieurs Payſans ſont aſſis à Table, devant laquelle un couple danſe au ſon d'une muſette &c. Le pendant repréſente un parti de Marodeurs occupés à piller un Village dont ils tiennent le Curé & pluſieurs Payſans Garottés, ſupérieurement peint, par T. A. P. *P.*	- 11	1 - 2
41	Un Payſan qui allume ſa Pipe, tandis que ſa Femme boit de l'Eau-de-Vie, par Nollekens. *T.*	1 -	- 9
42	Une Table chargée de Fruits, par C. de Héme *T.*	1 -	- 9
43	Deux bouquets des Fleurs avec des inſectes, papillons &c., par Van Den Broek & Van Keſſel. *P.*	1 -	- 9

		Hauteur P. Pouc.	Largeur P. Pouc.
44	Quatre petits Tableaux en rond, repréſentant des animaux, legumes &c., par K. A. C. *P.*	- 8	Diametre
45	Deux Vanités, ſous l'Embleme de petits Enfants qui jouent avec des inſtruments de Muſique lavées à l'encre de la Chine, ſur Velin, dans le goût de Rubens, ſous glace.	- 5	- 7½
46	Deux petits Tableaux repréſentant chacun le buſte d'un Homme & d'une Femme, très ſingulierement peints, par Vander Venne. *P.*	- 6	- 8
47	Le Savetier travaillant dans ſa Boutique, par Mr. P. J. Verhagen, peintre de Louvain. *P.*	1 -	- 9
48	Une vielle Femme aſſiſe ſur une mauvaiſe Chaiſe de Bois, à côté de ſon Moulin à filer, dévide ſon Fuſeau; derriere elle pluſieurs Vaſes de Terre ſont dreſſés contre la Muraille, le Feu ſemble pétiller dans une Chaufette Hollandoiſe à ſa droite, Tableau d'un effet picquant, par D. Teniers. *P.*	1 -	- 9

		Hauteur P. pouc.	Largeur P. pouc.
49	Un Payſan qui joue de la Guitarde à côté d'une femme qui chante, un autre Payſan, derriere eux, fume ſa Pipe. *P.*		
50	La Chaſſe du Sanglier, dans le goût & de l'Ecole Rubens. *P.*	1 -	- 9
51	Une Ste. Vierge tenant l'Enfant Jeſus, dans le goût de Van Baelen. *P.*	- 7	- 9
52	La Mort jouant du Violon devant un riche gouteux, par Franck. *C.*	1 -	- 9
53	Des Mendiants avec leurs Femmes & Enfants, couchés à côté d'une cabane, par un Maître Hollandois. *P.*	- 8	- 6
54	Un Payſage avec Figures & Animaux, par Baut & Baudewyns. *P.*	- 9	1 -
55	Deux Chardonnerets ſur une Branche d'arbre, par Van Keſſel. *P.*	- 11	1 - 2
56	Jeſus Chriſt expirant ſur la Croix, au Pied de laquelle eſt la Magdelaine; la Vierge & St. Jean ſont à la droite deſſous la Croix dans l'expreſſion de la plus vive douleur, pluſieurs Soldats à Pied & à Cheval le regardent	1 -	- 9

		Hauteur P. pouc.	Largeur P. pouc.
	gardent avec admiration ; Tableau joliment peint & d'un très grand effet, par A. Franck, auſſi beau que de Vandyck. *C.*	- 11	- 8½
57	Des Payſans occupés à Boire & à Fumer dans une Tabagie. *P.*	- 11	- 9
58	Un Viellard dans ſon Cabinet liſant la Gazette d'Amſterdam, d'un fini admirable, par Strick. *P.*	- 11	- 9
59	Un joli Payſage avec Figures & Animaux, par N. Van Bergen. *T.*	- 11	1 - 1
60	L'Hiſtoire de l'Enfant prodigue, par un peintre François en cinq tableaux. *T.*	- 9½	1 - 0½
61	Un Chirurgien qui coupe la marque du dos d'un voleur, par Hemskerken. Le pendant repréſente des Payſans à Table, par le même. *T.*	1 - 1	1 - 1½
62	Adam & Eve dans le Paradis Terreſtre, entourés d'une quantité d'Animaux & Oiſeaux. Le pendant, Orphée jouant de la Harpe, par Gryf. *P.*	- 8	- 11
63	Deux Tableaux, repréſentant du Gibier mort &		

		Hauteur	Largeur.
		P. Pouc.	P. Pouc.
	des Chiens qui y font la garde, par le même. *P.*	- $9\frac{1}{2}$	1 - 1
64	Deux dito, par le même. *P.*	- $7\frac{1}{2}$	- $10\frac{1}{2}$
65	Deux dito, représentant des Cignes qui se battent contre un Chien, par le même. *P.*	- $7\frac{1}{2}$	- $10\frac{2}{6}$
66	Deux Payſages, avec figures, par Martin. *P.*	- 7	- 12
67	Un Payſage avec des Tigres, dans le gout de P. P. Rubens. *P.*	- 11	1 - $3\frac{1}{2}$
68	Une Converſation de Jeunes Gens qui ſe divertiſſent, par Vanderlaen. *P.*	1 -	1 - 3
69	Une vente de Marée. Le pendant, des Gens qui s'amuſent ſur la Glace, par Baut. *T.*	- $11\frac{1}{2}$	1 - 3
70	Deux Payſages, avec figures, par F. Bauduin. *P.*	1 - 4	1 - $2\frac{1}{1}$
71	Un Payſan aſſis ſur une mauvaiſe Chaiſe de bois allume ſa Pipe à fumer, un deuxieme eſt couché contre une muraille dans l'attitude d'un homme ivre, tandis qu'un autre à côté entaſſe le tabac dans ſa Pipe, par David Teniers. *P.*	- 11	1 - 2
72	Deux jolis Payſages, avec figures, par Baut. *P.*	- 11	1 - 11

	Hauteur	Largeur.
	P. pouc.	P. pouc.
73 Un portrait d'Homme, par Holbeen. P.	1 - 2	1 -
74 Un Payſage, avec figures, par Bauduin. T.	1 - 7	1 - 3
75 Un petit Payſage, par Artois. P.	1 - 1	1 - 6
76 Deux dito, par le même, avec figures. T.	1 -	1 - 4
77 Une tabagie ou pluſieurs Payſans s'amuſent à boire, fumer & jouer aux Cartes, &c. par Nollekens. P.	1 - 1	1 - 5
78 Un Payſage, avec Animaux. P.	1 - 2	1 - 7
79 Le Gouverneur . . . qui s'enfuit avec ſa Femme hors de la Citadelle d'Anvers, avec un ſeul Page & un Domeſtique qui porte un fallot pour les éclairer, par van Crasbeeck. P.	1 - 2	1 - 7
80 Des Hommes qui font boire leurs Chevaux dans une riviere où pluſieurs perſonnes ſe baignent, par un maître Hollandois. T.	1 - 4	1 - 8
81 Deux jolis Payſages, avec figures & Bétail, par N. Van Bergen. T.	1 - 4	1 - 8
82 Un joli Payſage, avec figures, par L. van Uden. P.		
83 Un Chymiſte, ſoufflant dans ſon Laboratoire, au	- 11	1 - 5

		Hauteur P. pouc.	Largeur P. pouc.
	fond duquel un garçon occupé à broyer dans un mortier, paroît parler à son Compagnon, un autre porte une bouteille vers un Fourneau ardent. Ce joli Tableau rempli de details, eſt peint par Apshoven. *P.*	1 - $\frac{1}{2}$	1 - 5
84	Deux Payſages, dont l'un repréſente un Rocher, au travers duquel tombe un torrent d'Eau, dans le fond une Bergere abbreuve ſes Moutons: l'autre, pluſieurs grands Arbres ſur la pente d'une Montagne, où un Berger conduit ſes Moutons, les figures & animaux, par D. Teniers. *P.*	1 - $6\frac{1}{2}$	1 - $2\frac{1}{2}$
85	Trois têtes de Moutons, peintes pour une étude, par P. P. Rubens. *T.*	1 - 1	2 -
86	Une bataille, par Bourguignon. *T.*	1 - 3	1 - 10
87	Une dito, ſupérieurement peinte, par Vandermeulen. *C.*	1 - 3	1 - 10
88	Deux Payſages en ovale avec figures, par Michault. *P.*	- $11\frac{1}{2}$	1 - 2
89	Achille reconnu; par les conſeils d'Uliſſe, par un maître Italien. *T.*	1 - 3	- 10

		Hauteur	Largeur
		P. Pouc.	P. Pouc.
90	Un Payſage avec figures, par Momper. P.	1 - 3	1 - 10
91	Un dito, par le même, avec figures.	1 - 5	2 - 10
92	Deux dito, par . . . . . en octogone T.	2 - 6	1 - 7
93	Un dito, avec figures. P.	1 - 6	2 - 4
94	Une table avec des fruits. &c. P.	1 - 11	1 - 9
95	Une allégorie, repréſentant le temps, entourée de pluſieurs femmes. T.	1 - 8	2 - 7
96	Les ſept œuvres de miſéricorde, par Balthazar Beſcheyen. T.	1 - 8	2 - 7
97	Un grand payſage où la Vierge eſt repréſentée aſſiſe tenant l'Enfant Jeſus ſur ſes genoux, pluſieurs Anges apportent des fruits, & font la muſique, dans le goût de H. Van Balen & J. Breugel. P.	1 - 11	4 - 7
98	Une converſation de jeunes gens, par C. J. Vanderlaen. P.	1 - 5½	1 - 11½
99	Un joli payſage, avec figures, repréſentant pluſieurs payſans au coin de leur cabane, occupés à ajuſter leurs faulx, par un maître Hollandois. P.	- 12	1 - 5½
100	Le portrait d'un homme, par un maître Italien. T.		

	Hauteur	Largeur.
	P. Pouc.	P. Pouc.
101 Un payſage avec figures & animaux, joliment peint, par Artois. *T.*	2 - 2½	3 - 3
102 Un payſage avec pluſieurs figures, par Paulo Bril. *P.*	2 - 3	3 - 2½
103 Un payſage montueux avec quelques figures & animaux, largement peint. *P.*	2 - 2½	3 - 1½
104 Un payſage repréſentant un hiver, ou pluſieurs perſonnes courent ſur la glace. *P.*	1 - 6	2 - 10
105 Deux têtes de viellards, par Crayer. *T.*	1 - 11½	1 - 6
106 Un payſan qui rentre dans ſa maiſon & ſemble parler à ſa femme, qui devant la porte donne de la nourriture à ſes volailles, de côté ſont pluſieurs cannards qui avec leurs jeunes cannetons nagent dans une mare, tableau d'un effet picquant, par D. Teniers & Gryff. *T.*	1 - 1	1 -
107 Un corps-de-garde dans lequel pluſieurs ſoldats s'amuſent à jouer aux cartes avec des payſans, tandis que d'autres ſe chauffent au feu en fumant leurs pipes, à la muraille ſont ſuſpendues pluſieurs armes à		

		Hauteur	Largeur.
		P. pouc.	P. pouc.
	feu, brides, &c. plusieurs cuirasses, casques gantelets & autres armures de fer sont jettés sans ordre avec quelques habillemens, trompettes, tambours &c. par terre, un grand drapeau de taffetas blanc & rouge s'élevant du milieu de ce groupe contre la muraille releve singulierement toute cette composition pitoresque, par D. Teniers. *P.*	1 - 3	1 - 9
108	L'Ange annonçant la naissance du Sauveur à des bergers qui gardent leurs troupeaux, & semblent s'éveiller avec étonnement à la clarté répandue dans les airs, tableau d'un effet picquant, par Corneille Zaftleven. *P.*	1 - 1½	1 - 6
109	Un charmant payfage, avec figures, représentant l'intérieur des montagnes, par Paulo Bril. *P.*	1 - 1	1 - 10
110	La résurrection de Jesus Christ, d'après P. P. Rubens. *P.*	1 - 8	1 - 1
111	Une allégorie représentant un guerrier assis sur un tas de cadavres au pied d'un palais embrasé, un		

		Hauteur P. pouc.	Largeur P. pouc.
	genie tient derriere lui la foudre, tandis qu'un autre, à son côté, lui met sur la tête une couronne de laurier. Le pendant de ce tableau représente le commerce sous la figure d'une belle femme nue, assise à côté de la Déesse Bellone, qui foule à ses pieds le monstre de la discorde ; des enfants lui présentent des fruits tombés d'une corne d'abondance soutenue par une femme ; une autre lui met sur la tête une couronne de laurier, tandis que deux génies dans les airs chassent des monstres à coups de foudre. Ecole de Rubens. *C.*	1 - 6	1 - 2
112	L'enfant Jesus & St. Jean, jouant avec un Mouton dans un charmant payſage, supérieurement peint, d'après Rubens, par Balthasar Beschyen. *P.*	1 - 5	1 - 9
113	Un charmant payſage, avec plusieurs figures, représentant un chariot Hollandois, attellé de deux chevaux, deux ca-		

		HAUTEUR P. Pouc.	LARGEUR. P. Pouc.
	valiers, un berger avec ſon troupeau, pluſieurs bêtes à corne, &c., ſupérieurement peint, par Michault. *P.*	1 - 8	2 - 1½
114	Une jolie converſation de jeunes gens qui jouent aux cartes, & font la muſique, &c., par Van Der Laen. *P.*	1 - 6	1 - 10
115	Un payſage repréſentant des ruines, avec figures. *P.*	1 - 6	2 - 1
116	Un veillard qui en conte à une femme en tenant ſon verre de bierre; une autre femme derriere lui, ſemble l'écouter avec attention, deux hommes près du feu s'entretiennent en fumant leur pipe, tableau d'un effet agréable, peint par David Ryckaert. *T.*	1 - 6	1 - 9
117	Une tabagie où des payſans jouent aux cartes avec un militaire, par Van Tilbourg. *T.*	1 - 7	2 -
118	Une table avec un plat de fruits, joliment peint, par Jac. Hpv. *P.*	1 - 5½	1 - 11
119	La Cêne, tableau dans lequel la richeſſe & l'har-		

		Hauteur P. pouc.	Largeur P. pouc.
	monie des couleurs, ainſi que les différents caracteres de têtes des Apôtres font le plus grand effet, par F. Franck. *P.*	1 - 8½	2 - 9
120	La tête du ſauveur, couronnée d'épines, d'une expreſſion & d'un fini admirable, par Jean Van Eyck, èn rond, diametre, huit pouces, encadré dans un grand tableau repréſentant un bouquet de fleurs, par F. Segers. *P.*	2 - 6	2 - 2
121	La Ste. Vierge, tenant l'enfant Jeſus, entourrée d'une guirlande de fruits, par Van Keſſel. *T.*	2 - 6	2 - 2
122	Le Buſte d'une Magdelaine pénitente, par un maître Italien. *T.*	2 - 7	2 - 1
123	Un St. Sébaſtien mort, par un maître Italien. *T.*	2 - 3	2 -
124	Un tableau repréſentant une table chargée de fruits, par F. Huygens peintre de Louvain. *P.*	2 - 11½	1 - 5½
125	Un dito, repréſentant une table chargée des fruits, ſupérieurement peint, par J. D. Deheem, l'an. 1661 *P.*	1 - 11½	1 - 5½
126	Deux tableaux repréſentant des jardiniers &		

		Hauteur P. Pouc.	Largeur P. Pouc.
	fruitieres, qui vendent leurs legumes au marché, par Lambrechts. *T.*	1 - 5	1 - 8
127	La Ste. Famille, avec le portrait de l'infante Isabelle, en octogone, joliment peint. *T.*	1 - 8	1 - 5
128	Un beau payſage, par Artois & Baut. *P.*	1 - 7	2 - 1
129	Un cocq chantant, par Hondecoter *P.*	1 - 7	2 - 1
130	Une Magdelaine pénitente. *T.*	1 - 11	1 - 6
131	Le portrait de Frans Hals, ſous la figure d'un vendeur de chanſons, peint par lui même. *T.*	1 - 9	1 - 5
132	Un jeune peintre dans ſon attellier, par un maitre Hollandois, dans le goût de Ryckaert *P.*	1 - 3	1 - 7½
133	Un tableau repréſentant une fête de Nôces de payſans, par P. Breugel. *P.*	1 - 3	2 - 10
134	Un tableau repréſentant l'Adoration des Mâges, par le même. *P.*	1 - 3	2 - 10
135	Deux dito, par Bauduin. *T.*	1 - 7	1 - 9
136	Deux payſages avec figures, par le même. *T.*	1 - 7	1 - 9
137	L'eſquiſſe d'un tableau		

		Hauteur P. pouc.	Largeur P. pouc.
	représentant saint François Xavier, prêchant la foi aux Idolâtres, peint en camayeux. *T.*	2 - 3 1/2	1 -
138	Une attaque sur un pont, par A. F. Vandermeulen. *T.*	1 - 5	2 - 4
139	L'intérieur d'une vue de montagnes avec figures, d'après Salvator Rosa. *P.*	1 - 5 1/2	2 - 1
140	L'atellier d'un peintre occupé à tirer le portrait d'une dame. Le pendant représente l'atellier d'un sculpteur, par Vandenbosch. *T.*	1 - 6	1 - 9
141	Deux payſages, avec figures, par Artois *P.*	1 - 7	2 - 1
142	Deux payſages montueux, avec pluſieurs figures, joliment peint, par D. Teniers. *P.*	1 - 7	1 - 11
143	Deux payſages, l'un repréſentant l'hiver avec pluſieurs figures qui courent ſur la glace, & l'autre l'été, également garni de pluſieurs figures.	1 - 5	2 - 6
144	Un tableau repréſentant des Fruits &c. par Van Keſſel. *T.*	1 - 5	1 - 3
144	2° Un dito. 20. *T.*	1 - 7	1 - 3

		Hauteur	Largeur
		P. Pouc.	P. Pouc
145	L'intérieur d'une maiſon de payſan avec pluſieurs figures, ſupérieurement peint, par D. Teniers *P.*	1 - 6	1 - 11
146	Une bataille, par Meulener.	1 - 5	2 - 3½
147	Une tabagie, où trois payſans ſont occupés à boire, tandis qu'un quatrieme lache l'eau dans un pot de terre; tableau d'un très-grand effet, par Van Dervenne.	1 - 7	2 - 5½
148	La repréſentation du tableau du maître autel des Auguſtins d'Anvers. *Si ce tableau n'eſt pas original de Rubens, tous les connoiſſeurs avoueront, par l'exactitude de la reſſemblance, la force, & la vivacité des couleurs, correction du deſſein, &c. qu'il doit être réputé pour un des meilleurs tableaux qui ſoient jamais ſortis de l'école de ce grand maître. P*	2 - 4½	1 - 10
149	Le buſte d'un homme occupé à ronger un manche de jambon, tableau d'une vérité & d'un effet frappant, par G. Hoptorſt.		
	T.	2 - 6	2 -

		Hauteur P. pouc.	Largeur P. pouc.
50	Un groupe d'une quantité innombrable des fruits & fleurs, peints d'après nature, par M. Van Dorne, peintre de Louvain, en 1782. Ce tableau qui eſt vraiment le chef-d'œuvre de cet artiſte habile, eſt peint dans le dernier fini, & merite par ſon exécution les plus grands éloges. *T.*	2 - 7	2 - 0½
50	2°. Un beau payſage montagneux, au milieu duquel ſe voit une égliſe antique bâtie au bord d'une riviere, pluſieurs payſants careſſent leurs femmes à la porte de leurs cabanes, tandis qu'un couple s'amuſe à danſer au ſon d'une muſette, par Momper & Teniers. *P.*	1 - 5	2 - 2
151	Un payſage repréſentant St. Jean qui prêche dans le déſert. *P.* Le pendant repréſente Jacob & Rachel conduiſant le bétail de Laban, par R. Zavery. *T.*	1 - 7	2 - 6
152	Daniel dans la Foſſe aux lions; tableau d'une force étonnante, dans le goût de par P. P. Rubens. *P.*	1 - 7	2 - 6

		Hauteur		Largeur	
		P.	pouc.	P.	pou
153	Uncharmant payſage dans lequel Abraham conduit ſon fils Iſac pour l'offrir en ſacrifice, par R. Zavery. *P.*	1 -	7	2 -	5
154	Une table avec une Ecreviſſe, quelques huitres & pluſieurs fruits, d'un fini admirable, par D. Dehéeme. *T.*	2 -	2	1 -	8
155	Un pannier avec pluſieurs fruits, peint dans une niche, par Van Keſſel. *T.*	2 -	2	1 -	8
156	Une table ſur laquelle eſt une Ecreviſſe, du Gibier mort, quelques fruits &c., par Adriaenſens. *P.*	1 -	6	1 -	11
157	Le *ſurge tolle grabatum*, par Le Tintoret. *T.*	2 -	1	3 -	6
258	L'intérieur de l'égliſe de N. D. d'Anvers avec pluſieurs figures, tableau d'une vérité & d'un effet étonnant, par P. Neefs. *P.*	2 -	2	3 -	1
159	Un ſujet allégorique, par Grimmer *P.*	2 -	2	5 -	6
160	Deux payſages, avec figures & animaux. *T.*	2 -	6	3 -	8
161	Une Ste. Vierge tenant l'enfant Jeſus, d'après Van Dyck. *T.*	5 -		3 -	5
162	L'interieur d'une mai-				

		Hauteur P. pouc.	Largeur P. pouc.
	ſon, avec pluſieurs figures de grandeur naturelle occupées à manger &c. *T.*	4 - 4	6 -
163	Deux payſages repréſentant des marais avec des Cannards, par Gryf. *T.*	1 - 2	1 9
164	Un tableau repréſentant du Gibier mort, par Boel & Van Campen. *P.*	1 - 11	1 - 8
165	Quatre têtes de Moutons pour une étude, par le même. *P.*	1 - 6	2 -
166	Deux tableaux repréſentant diverſes eſpèces de poiſſon, par Adriaenſens. *P.*	1 - 11	2 - 7
167	Un tableau repréſentant quantité d'Oiſeaux morts, par le même. *P.*	1 - 7	2 - 2
168	Un beau payſage avec figures, par Momper. *T.*	2 - 3	3 - 6
169	Un dito avec figures & animaux. *T.*	2 - 4	3 - 6
170	Un dito avec figures. *T.*	2 - 1	3 - 6
171	Abigael qui offre des préſents au Roi David, par A. Frank. *P.*	2 - 3	3 - 2
172	St. Joſeph tenant l'enfant Jeſus à qui St. Jean préſente des fruits. *T.*	2 - 6	2 -
173	Un tableau repréſentant du Gibier mort au pied d'un arbre, par Van Campen. *T.*	3 - 6	2 - 7

		Hauteur. P. pouc.	Largeur. P. pouc.
174	Un bouquet de fleurs, par Boschaerts. *T.*	2 - 7	3 - 7
175	Deux dito, par le même. *T.*	2 - 6	2 -
176	Du Gibier avec attirail de chasse, par Boel. *T.*	1 - 8	1 - 6
177	Un payſage.	2 - 1	3 - 6
178	Une Tigreſſe qui allaite ſes jeunes dans une Grotte. Ecole de Rubens.	3 - 9	5 -
179	Une bataille, par Vander Meulen.	2 - 6	3 - 6
180	Un payſage avec figures.		
181	Deux Marins, par Van De Velde.	1 - 2½	1 - 9
182	Trois copies d'après Rubens.		

Figures.

UN Chriſt d'Ivoir, joliment fait, par Fydharbe.

Un dito, ſupérieurement ſculpté en Ivoir, par le Quenois.

Une Ste. Vierge tenant l'enfant Jeſus, en bois de Buis.

Une Venus en terre cuite, par Fydharbe.

Après quoi l'on vendra une collection de différents articles d'hiſtoire naturelle, ſavoir:

Différentes eſpèces de Mineraux, Pétrifications, Pierreries, Perles fines &c., diffé-

rents bois naturels, Semences, Racines &c., ainſi qu'une quantité de Coquilles de Mer, choiſies.

Une quantité de Vernis, de Gomme Lac, & autres bons Vernis de pluſieurs eſpèces.

Fin du Catalogue des Tableaux.

CATALOGUE
D'ESTAMPES ET GRAVURES.

1 DOuze eſtampes, repréſentant des animaux, par Ridinger.
2 Dix dito, par le même, *plus grandes.*
3 Onze payſages, par Rubens, Momper, Boucher, &c.
4 Quatorze eſtampes, repréſentant des jeux d'enfants, &c.
5 Deux ſujets de l'hiſtoire d'Henry IV, par Careſme.
6 Sept eſtampes, la lecture, & converſation Eſpagnole, & 5 ſujets de la fable, par Coypel.
7 Neuf eſtampes, l'occupation, la nuit &c.
8 Huit eſtampes, la creation du Monde, par Ridinger.
9 Quatre eſtampes, les quatre Saiſons, par N. Pouſſin.
10 Huit eſtampes, repréſentant des animaux, par Ridinger.
11 Seize eſtampes, repréſentant pluſieurs triomphes, feux d'artifices &c.
12 Huit têtes, par Piazetta.
13 Six payſages, par Momper & Gallé.
14 Cinq portraits d'après Rymbrant.
15 Quatre marches, par Symonini.
16 Huit Eſtampes, repréſentant des Oiſeaux en leurs couleurs naturelles
17 Huit dito.
18 Le jugement de Paris, Abélar & Héloïſe, imprimés en couleur, par Angelica Kaufman.
19 Herminia & Una, par le même.
20 Louiſe Hammond & Maria, par la même.

21 Les douze mois de l'Année, par Zocchii
22 Seize payſages, par G. F. B.
23 Trois gravures, par Guercino da Cento; & quatre payſages, par Zilotti.
24 Sept ſujets d'hiſtoire & de la fable, par Amiconi; deux, repréſentant des jeux d'enfants, par Lazarini.
25 Six ſujets d'hiſtoire, par Amiconi.
26 Douze payſages, par Zucarelli.
27 Neuf eſtampes, repréſentant divers ſujets, par divers maîtres.
28 Dix dito, par Soliméni & autres.
29 Six ſujets de la fable, par C. Schut.
30 Sept differents ſujets, par le même.
31 Six dito, par le même
32 Les arts liberaux en huit eſtampes, par le même
33 Differentes vues de villes & palais d'Italie, par Gius Bracci, vingt neuf eſtampes.
34 Sept eſtampes, de differentes figures de vaiſſeaux.
35 Vues de differents ports de mer, par Ozanne & le Gouaz, cinq eſtampes.
36 Neuf payſages, par Perelle
37 Onze dito, par le même.
38 Quatre dito, par Michaux & autres.
39 Quatre dito, par Weisbrod, le Bas, & autres.
40 Quatre dito, par Breugel de Velours, & Teniers.
41 Six dito, d'après Michaux, Poelenborg, Berchem, &c.
42 Quatre dito, par Lantara, & Vernette.
43 Sept dito, par Berchem, Ruyſdael, & Wouvermans.
44 Quatorze dito, par Teniers.
45 Quatre dito, par Van Goyen.
46 Quatre eſtampes, les amuſements de la table &c., par Teniers.
47 Les cinq ſens, par A. Brouwer & Voſtermans.

48 Fêtes flamandes, par Teniers & le Bas, Sept eſtampes.
49 Douze payſages, par Teniers.
50 Le banquier Hollandois, avec cinq autres ſujets, par Rymbrant.
51 Les quatre ſaiſons, par Vleughels; & onze payſages, par differents maîtres.
52 Huit differents ſujets, par Teniers, Rymbrant &c.
53 L'amour, par le Titien, avec quatre autres ſujets, par Diepenbeeck & autres.
54 Deux ſujets de la fable, par C. Schut, un Saint Sebaſtien, par le même, & quatre deſſeins.
55 Deux ſujets, par Guercino da Cento, avec trois payſages, par Franceſco Symonini.
56 Une battaille, avec quatre autres ſujets, par differents maîtres.
57 Les portraits de l'empereur Joſeph II, de Francois I, de l'imperatrice Marie-Thereſe & de Louis XIV.
58 Portrait du cardinal de Franckenberg, avec cinq autres.
59 Une vanité, par le Titien, avec onze autres ſujets de Paul Veronéſe.
60 Deux plafonds, par Guarana; un dito, par Paul Veronéſe.
61 Six dito, par differents maîtres
62 Six differens ſujets, par le Tintoret, le Titien, &c.
63 L'enlèvement des ſabines, par Guiſeppe del Sole avec deux autres ſujets.
64 Deux payſages, par Zanetti, un par Zais.
65 Diane au bain, par Belluczi, trois autres ſujets de la fable, par Lazarini.
66 Cinq tableaux d'autels, par Paul Veronéſe & autres Italiens.
67 Le ſacre de David, Ruth & Nohemi, par Pittoni.

68 David reportant la tête de Goliath, & Judith celle d'Holoferne, par Sochi.
69 Le même.
70 L'hiſtoire d'Eſther, par Amiconi deux eſtampes
71 Le même.
72 Job inſulté par ſa femme, avec deux autres ſujets, par Pietro Monaco.
73 La mort de St. Joſeph, & une Magdalaine, par le même.
74 La mort de St. Joſeph, & une Annonciation par le même.
75 Une Nativité, & 3 autres ſujets, par le même.
76 Le portement de la Croix, & St. Jean dans le Déſert, par le même.
77 Eſther, avec 3 autres ſujets de la Bible, par le même.
78 La femme adultère avec 3 autres ſujets de la Bible, par le même.
79 Moyſe ſauvé des eaux, & Joſeph vendu, par le même.
80 Quatre payſages, avec des animaux, par le même, d'après Tempeſta Caſtillione & Zoari.
81 La fille d'Herodiade portant la tête de St. Jean d'après le Titien, & 3 autres ſujets, par Pietro Monaco.
82 Quatre eſtampes avec figures & animaux, d'après Georgio Giaccoboni.
83 Quatre payſages, par Marieſſchi,
84 Six dito, par Canaletto.
85 Six dito, par Ryzi.
86 Six dito, par Zucarelli.
87 Quatre dito, par le même.
88 L'amour maternel & l'occupation champêtre, en Biſtre, par Palmerius.
89 Les ruines du Peloponeſe & de l'Attique, par Pannini.

Eſtampes d'après Rubens & Vandyck, hautes d'un pied environ.

90 SUſanne au bain, d'après Mr. Pepin, le même ſujet d'après Rubens.
91 Silene, d'après Rubens, par Bolſwerdt, avec deux autres ſujets du même.
92 Une Ste. Famille & 4 autres ſujets.
93 Job tourmenté par le Diable & ſa Femme, par Voſtermans, & 3 autres ſujets.
94 Les triomphes de Bacchus, par Vandyck, & 3 autres ſujets d'après Rubens.
95 Le portement de la Croix, par Vandyck, & 3 autres ſujets, par Rubens.
96 St. Ignace & St. François Xavier, par Bolſwerdt.
97 Ste. Cecile & Ste. Catharine, par Bolſwerdt.
98 Une Ste. Famille, par Witdoeck, une Ste. Vierge, par le même.
99 L'Epiphanie & 3 autres ſujets, par le même.
100 La flagellation, Ste. Roſalie, le martyre de St. Laurent, & Ste. Anne, par le même.
101 La Magdelaine penitente, Suſanne au bain, par Pontius & 2 autres ſujets, par le même.
102 Jeſus Chriſt donnant les clefs à St. Pierre, une Ste. Famille, & Job tourmenté.
103 St. François de Borgia, Ste. Aloiſe, & Ste. Thérèſe, par Bolſwerdt.
104 Le départ de Loth, par Voſtermans, Suſanne au bain par le même, & le même ſujet, par Pontius.
105 L'enfant Jeſus jouant avec St. Jean, & un Noël, par Voſtermans.
106 Le triomphe de Bacchus, par Vandyck,

le Seigneur au Jardin des Olives, & trois autres ſujets, par Rubens.

107 Le Seigneur au Jardin des Olives, & 4 autres ſujets, par Rubens.

108 Une Ste. Famille par Bolſwerdt, le couronnement d'épines & 2 autres ſujets.

109 La réſurrection du ſauveur & 3 autres ſujets.

110 Les 3 vertus théologales, Achille découvert, & 2 autres ſujets d'après Vandyck.

111 Jeſus Chriſt mort, & 3 autres ſujets d'après Vandyck.

112 Jeſus Chriſt mort aux pieds de ſa Mere, par Bolſwerdt & 3 autres ſujets par différents graveurs.

113 Huit portraits, par Vandyck.

114 La fille d'Ottovenius, par elle même, par Voſtermans, & 11 autres portraits, par differents maîtres.

115 Le portrait de Rubens & Vandyck avec 5 portraits de differents princes par le même.

Eſtampes d'après differents Maîtres de l'école flamande &c.

116 DEux payſages, par Teniers, un dito par Major, un naufrage, par Teniers, & 4 payſages, par Rubens.

117 Receptions de Jean Jacques Rouſſeau & de Voltaire aux champs Eliſés.

118 La promenade aux rempards de Paris, les pêcheurs à la ligne, & 4 autres ſujets, par differents maîtres.

119 Deux payſages, par Baut, 2 dito, par Wouvermans, & 3 autres, par Boucher & Breugel de Velours.

120 Cinq marines par differents Maîtres.

121 Trois payſages, par Van Berchem, 2 dito par Breugel de Velours, & Pilleman.
122 Les préparatifs pour le marché, & le retour, par Wouvermans.
123 Le retour du marché, par Wouvermans, depouille d'un Cavalier après le Combat.
124 Vue des environs de Bruxelles & d'Anvers, par Breugel de Velours.
125 La devideuſe, mere de G. Douw.
126 Le départ pour le ſabat, la femme jalouſe, & le ſavetier, d'après Teniers.
127 La maiſon ruſtique, d'après Teniers, la Boudiniere, & quatre autres ſujets, par le même.
128 Le bon fumeur & cinq autres ſujets, par Teniers.

Eſtampes Angloiſes.

129 RUbens Wiſe, par Boydell.
130 Le portrait de Rubens & de ſa Femme.
131 The fruit Barrow.
132 Lord Apſley and is Brother.
133 Schoolbuys giving chariti to à Blintman, à Lady and ther Schildren relieving à Cotager.
134 Le Concert de Famille.
135 Lady Mary Campbel.
136 Le portrait du Général Washinghton.
137 Un portrait.

Eſtampes de différents Maîtres François, Italiens, & autres.

138 LEs arts liberaux, en 6 eſtampes.
139 Rendez vous de chaſſe, & le chaſſeur fortuné, d'après van Falens, par le Bas.

140 Deux payſages avec animaux & figures, par Louterbourg.
141 L'accordée de Village, l'exemple d'humanité, par Greuſe & 2 autres ſujets, par Teniers.
142 Les 4 parties du jour, par Dietricy & Berchem.
143 Quatre payſages, par Boucher.
144 Jupiter en pluie d'or, par de Troy, la crainte, par J. B. le Prince.
145 Deux vues de Livourne, par Hacquer.
146 Le Coucher, par Van Loo.
147 Fêtes & adieux des chaſſeurs, par Wouvermans, l'écurie, par le même.
148 Quatre payſages avec bétails, par Wouvermans.
149 Quatre chaſſes, par le même.
150 Un port de mer, Van Berchem, & deux payſages, par Wouvermans.
151 Diane au bain, & la naiſſance de Vénus, par A. Coypel.
152 Jocaſte exhortant ſes fils Etocle & Polinice à faire la paix, d'après Mr. A. Lens, Marie au pied du Seigneur.
153 La colere d'Achille. Les Adieux d'Andromaque & d'Hector. Le mariage de Bacchus, & Andromede délivré, par A. Coypel.
153 2°. Notre Seigneur à la piſcine, d'après Detricy, par Flipent.
154 Les muſiciens ambulants, le maître de Guitarde, le miroir caſſé &c. cinq. eſtampes.
155 La vengeance de Latône, & deux autres eſtampes.
156 Joſeph fuiant la femme de Putiphar, Jupiter & Semele, la naiſſance de Vénus & Arion.
157 Huit ſujets differents, par Watteau.
158 Cinq dito en grand, par le même.

159 Le naufrage, par Vernet, un port de mer par le même.
160 Agar reçue par Abraham, Agar renvoyée, d'après Vandyck, Cléopatre qui montre à Auguſte le Buſte de Jules-Céſar.
161 La mort du general Wolf.
162 Cléopatre qui couronne de fleurs le tombeau de Marc-Antoine, ruines d'un temple de la Gréce & d'un palais Egyptien.
163 La Crainte enfantine & trois autres ſujets.

Grandes Eſtampes.

164 UN Noël d'après Mignar, le veau d'or, *ſur ſatin.*
165 St. Jean dans l'iſle de Pathmos, d'après le Brun,
166 Jeſus Chriſt chaſſant les marchands hors du temple ; la Purification d'après Boulogne, & un autre ſujet d'après le Brun.
167 Vénus couchée, & le jugement de Paris.
168 La réſurrection du Lazarre, par Jouvenet.
169 La Madelaine penitente, par le Brun, la deſcente du St. Eſprit.
170 Une bataille, par Giacinto la Pegna, & un ſujet allégorique.

D'après Rubens & Van Dyck.

171 PHilémon & Baucis, la mort de Séneque & deux autres ſujets, par Rubens.
172 Noſce te ipſum, par Jordans, Achille découvert, & St. Herman Joſeph, par Van Dyck.

173 Les 3 Vertus Théologales & une Ste. Vierge, par le même.
174 St. Auguſtin, St. Herman joſeph, jeſus-Chriſt mort aux pieds de ſa Mere, par Vandyck.
175 St. Bonaventure, & l'enfant Jeſus, par le même.
176 St. Auguſtin, & l'enfant Jeſus, par le même
177 Deux parties de la paſſion, par le même.
178 Jeſus-Chriſt en Croix, par le même.
179 Le couronnement d'Epines, par le même.
180 Jeſus-Chriſt attaché à la Colonne, & la flagellation, par Rubens.
181 Jeſus Chriſt, attaché à la Colonne, & une Ste. Famille, par Rubens.
182 Le couronnement d'Epines, par Diepenbeek; jeſus-Chriſt au Jardin des Olives, & le Martyre de St. Laurent, par Rubens.
183 Le mariage de la Ste. Vierge, & l'Enfant Jeſus couronnant Ste. Catherine, par Bolſwert & de Jode.
184 L'aſcenſion de notre Seigneur, la tentation de Job, par Bolſwerdt & Voſtermans.
185 La Vierge, & Ste. Anne, par Pontius, la flagellation, & le portement de la Croix.
186 La Cène, & l'Aſcenſion de notre Seigneur.
187 St. Antoine de Padoue, Jeſus-Chriſt au Jardin des Olives, & une Sainte Famille.
188 L'Enfant Jeſus, couronnant Ste Catherine, une fuite en Egypte, par de Jode & Voſtermans.
189 Melchiſedech offrant du pain & du vin à Abraham, par Witdoeck, Argus endormi par Gallé.
190 L'Apparition de St. Nicolas à l'Empereur Conſtantin, d'après Schut, par Witdoeck, le Martyr de St. George, d'après le même, par Eynhoudts.

191 St. Chriſtophe, & le voyage des trois Rois, d'après Rubens, par Eynhoudts & Zoetman.
192 La naiſſance de Vénus, & une Bacchanale par Zoetman.
193 Melchiſedech offrant du pain & du vin à Abraham, & une Bacchanale, par Witdoek & van den Wyngaerden.
194 Le portrait de l'Infante Iſabelle, par Pontius.
195 Melchiſedech offrant du pain & du vin à Abraham, un Noël, & un autre ſujet, lavés en biſtre.
196 La Cène, & le jugement de Salomon, par Bolſwerdt.
197 La tentation de St. Antoine par Calot.
198 L'entrée de Louis XV dans la Ville de Rheims, avec trois autres Sujets.
199 La St. Vierge avec l'Enfant Jeſus, Laban & Jacob, d'après Reſtout, par Cochain.
200 La bénédiction de Jacob d'après Pittoni, l'Ange montrant une fontaine à Agar, d'après Varana
201 Le martyre de St. Pierre, d'après le Cavalier Calabrois, & la mort de la Madelaine d'après Stella.
202 Une Ste. Vierge, d'après le Titien, par Sneyers.
203 La chute des Anges, d'après Rubens.
204 La chaſſe aux Loups, par le même.
205 Le même ſujet.
206 La chaſſe aux ſangliers.
207 Le même ſujet
208 La chaſſe aux Lions.
209 Le même ſujet.
210 Le même ſujet.
211 La chaſſe aux Lions, d'après le même, par Bolſwerdt.
212 Une bataille, d'après de la Finte.
213 La chaſſe au ſanglier, d'après Rubens.
214 Le même ſujet.

215 La chaſſe aux Crocodilles, d'après le même.
216 Jeſus Chriſt mort ſur les genoux de la Ste. Vierge, par Pontius, d'après Honthorſt.
217 La fille d'Herodiade portante le chef de St. Jean, d'après Rubens, par Bolſwerdt.
218 Thomiris qui fait plonger la tête de Cyrus dans le ſang.
219 Le portrait de Charlequint.
220 Le même.
221 Le portrait d'Iſabelle d'Eſt.
222 L'enlevement des Sabines, par Martenaſi.
223 La converſion de St. Paul, par Bolſwerdt.
224 Le même ſujet, par Lommelain.
225 Le même ſujet, par Bolſwerdt.
226 Le portement de la Croix, par Pontius.
227 Le martyre de St. Jean.
228 Un Noël, par Voſtermans.
229 Le tableau d'autel des Auguſtins d'Anvers.
230 L'aſſomption, par Bolſwerdt.
231 Jeſus Chriſt en Croix, par Bolſwerdt.
232 Renauld aux pieds d'Armide.
233 Les trois Déeſſes nues.
234 Les adieux d'Adonis & Vénus, par Taſſart d'après Rubens.
235 L'érection de la Croix, deſſinée d'après Vandyk.
236 Le tableau de l'Autel de St. Roch d'Aloſt.
237 Achille découvert, d'après Rubens, par Rykmans.
238 La fuite en Egypte, par Bolſwerdt.
239 Une Ste. famille, par le même.
240 Les Maries au ſepulchre du Seigneur, par Voſtermans.
241 Le jugement de Salomon, par Bolſwerdt.
242 L'aſſomption de la Vierge.
243 Le couronnement d'épines.
244 Le même ſujet.
245 L'Epiphanie, par Witdoek.

246 La Cêne, par Bolſwerdt.
247 L'Epiphanie, par Voſtermans.
248 Le même ſujet.
249 La Viſitation, par van Merlen.
250 La deſcente de la Croix, par Voſtermans.
251 La Purification, par Pontius.
252 Jeſus Chriſt en Croix, par Bolſwerdt.
253 La Vierge & l'enfant Jeſus avec quantité des petits Anges.
254 Le Serpent d'Airain, par Bolſwerdt.
255 Le martyre de St. Appolline.
256 L'aſſomption de la Vierge, par Witdoek.
257 Le martyre de St. Livin, par Caukerken.
258 L'epiphanie par Lauers.
259 L'annonciation par Bolſwerdt.
260 La femme adultere, d'après le tableau de Mr. Knyf, par Rubens.
261 Un Noël, par Bolſwerdt.
262 St. François Xavier gueriſſant, les malades.
263 Le jugement de Salomon.
264 Une aſſomption.
265 Une fuite en Egypte.
266 Une St. famille, par Bolſwerdt.
267 La chute des Anges.
268 St. Auguſtin, au bord de la mer.
269 Progné préſentant à ſon mari Tere la tête de ſon fils Itus.
269 2°, Le même ſujet.
270 Le jugement de Salomon.
271 Judith coupant la tête à Holopherne.
272 St. Thereſe intercedant pour les ames du purgatoire.
273 Judith coupant la tête d'Holopherne, par Coll.
274 Les Anges qui annoncent aux bergers la naiſſance du ſauveur.
275 Le baptême de notre Seigneur.
276 La chute des Anges, par Voſtermans.
277 Une bataille de payſants, par Voſtermans, d'après P. Breugel.

Grandes Eſtampes en deux feuilles.

278 LE triomphe de la nouvelle Loix.
279 Le maſſacre des Innocents, par Pontius.
279 2°. Le même ſujet.
280 La deſtruction des anciens Sacrifices.
280 2°. Le même ſujet.
281 La foi de l'Egliſe Catholique &c.
281 2°. Le même ſujet.
282 L'adorable Euchariſtie Victorieuſe de l'erreur &c.
282 2°. Le même ſujet.
283 Le temps ramenant la verité.
284 Deux ſujets Allégoriques.
285 Le Crucifiement de notre Seigneur, d'après Rubens, haut d'un pied neuf pouces & demi large de trois pieds dix pouces & demi.
286 Le martyre de St. Laurent, par Schut & 5 autres ſujets par differents maîtres.
287 St. Pierre reniant le Seigneur, d'après G. Zegers & 4 autres ſujets, par différents maîtres,
288 Paquet de hazard 12 pieces.
289 Dito 24 pieces.
290 Un naufrage & 10 payſages, d'après Rubens & autres.
291 Quatre eſtampes illuminées.
292 Le Roi qui boit, par Jordaens, la naiſſance de Venus, celle de Bacchus, un repas des Dieux, & l'abondance, d'après Rubens.
293 Vue de deux Grottes & pluſieurs payſages.
294 Vingt-cinq payſages, par Perelle & autres.
295 Le triomphe de Bacchus & 6 autres ſujets, par différents Maîtres.
296 St. Jean prêchant dans le Déſert, d'après

Zucarelly avec 6 autres ſujets, par différents Maîtres.

297 L'inſtruction avec 10 autres ſujets, par différents Maîtres.

298 Dix-ſept batailles des révoltes du Pays-Bas.

299 Moyſe ſauvé des eaux avec 8 autres ſujets, par différents Maîtres.

300 Le Martyre de St. Sébaſtien, avec 3 autres ſujets, par Calot, le portrait d'Henry IV. & de ſa Femme, par Rubens avec 7 autres ſujets.

301 Une collection de 89 eſtampes repréſentant divers animaux, par J. E. Ridinger, avec environs 50 petites eſtampes, d'après Teniers, Brouwer &c. & 48 deſſeins au craion rouge, reliés dans un volume.

302 Les anciens Comtes & Foreſtiers de Flandre &c. avec environ 40 autres portraits reliés en un volume.

303 Une collection reliée de différentes gravures.

304 Une dito, avec quantité de gravures de Calot, Bella, Teniers &c.

305 Une dito, avec pluſiers Têtes, par Martin Schmit.

306 Une dito.

307 Le Cabinet des portraits, par Vandyck, bien conditionné.

308 Une collection de pluſieurs portraits des peintres fameux.